

diplômes

2022 - DNSEP design mention éditions *obtenu avec les félicitations du jury, ésam Caen*

2018 - DNA design mention éditions *obtenu avec une mention pour la qualité des réalisations, EESAB Brest*

prix et bourses

2023 - Bourse d'installation d'atelier et d'achat de matériel, D.R.A.C Normandie (France)

2023 - lauréate Fresh Eyes international, GUP magazine (Pays-Bas)

livres d'artiste et éditions imprimées

à venir 2024 - cahier d'images, ouvrage collectif, Kianpour & Partners, (Luxembourg)

2023 - Reconstruct. ouvrage collectif, Surface Editions (Angleterre)

2023 - FRESH EYES 2023. ouvrage collectif, GUP magazine (Pays-Bas)

2023 - Neptune #1, par Zélia Zinner, ouvrage collectif, Neptune Journal (France)

2023 - What Makes a Lake? Tracing Movement'. ouvrage collectif, Another Earth press (Canada)

2023 - Mouche n°02. ouvrage collectif, revue Mouche (France)

2023 - Reppink's selects, par Marlène Meyer-Dunker. ouvrage collectif, BROAD magazine. (Canada)

2022 - Il ne reste plus qu'à s'enraciner ensemble. livre d'artiste, éditions Demi-Teinte (France)

2022 - Variable(s). livre d'artiste, auto-édition

2022 - *celle qui éblouit, *celle qui désoriente. livre d'artiste, auto-édition

2021 - hantise photographique. mémoire de fin d'études, ésam Caen

2020 - La reine des abeilles a chanté pour vous. livre d'artiste, auto-édition

2020 - Tendre. livre d'artiste, auto-édition

expositions collectives et évènements (sélection)

2023- Impressions Mutantes. exposition d'objets imprimés, Ateliers de la Ville en Bois Nantes

2023 - FRESH EYES talent 2023. exposition collective, GUP magazine, Haute Photographie, Amsterdam

2022 - Château de sable. exposition des diplômé.e.s 2022, commissaire Béatrice Josse, Artothèque, Caen

2022 - Impressions Mutantes. évènement et exposition d'objets imprimés, Pol'n, Nantes

2021 - Breaking Barriers. projection photographique collective, ULB, Bruxelles

2021 - Biennale exemplaires. présentation collective, ISDAT, Toulouse

2019 - make a tool. exposition collective, commissaire Razvan Boar, EESAB, Brest

2019 - #copie 2. exposition collective, commissaire Ursula Döbereiner, EESAB, Brest

2018 - La décoche. exposition collective, Scubaland, commissaire Elen Hallégouët, Brest

2018 - Translation. exposition collective, commissaire Scoli Acosta, EESAB, Brest

publications et articles en ligne (sélection)

à venir 2024 - en ligne, 'Aimez-vous l'orage ?'. portfolio, Phases Magazine
à venir 2024 - en ligne, 'Aimez-vous l'orage ?'. portfolio, Fraction Magazine
2024 - en ligne, ' les traces énigmatiques des autres'. portfolio, Ombra magazine
2024 - en ligne, ' les traces énigmatiques des autres'. portfolio, Arcanite Pictures
2024 - en ligne, interview. Musée Magazine
2024 - en ligne, ' les traces énigmatiques des autres'. portfolio, PHROOM
2023 - en ligne, interview avec Alice Oliver. SOLA Journal
2023 - en ligne, 'Aimez-vous l'orage ?'. portfolio, Conceptual Projects
2023 - en ligne, 'Aimez-vous l'orage ?'. portfolio, Outlast Journal
2023 - en ligne, 'Aimez-vous l'orage ?'. portfolio, Decalogue Magazine
2023 - en ligne, francoiseartmemo.fr. portfolio, association Françoise pour l'œuvre contemporaine
2023 - en ligne, Les coups de cœur #427. Fisheye Magazine
2023 - en ligne, 'Aimez-vous l'orage ?'. portfolio, Transference Magazine

expériences professionnelles et stages

2023 - 'absorber les Fantômes', cahier des lucioles. éditrice, direction artistique, designer éditorial
2023/∞ - cahier des lucioles. créatrice et curatrice, projet éditorial et maison d'édition associative
2022/∞ - designer éditorial. travail en freelance
2020/2021 - impressions multiples #9 et #10. organisation, ésam Caen
2020/2021 - revue (feu). créatrice et curatrice, projet éditorial en ligne
2019/2020 - médiatrice artistique. stage, CMP Winnicott, Brest
2018/2020 - animatrice périscolaire. ateliers, école élémentaire du Pilier Rouge, Brest
2017/2020 - médiatrice et animatrice bénévole. ateliers, EHPAD Kerlevenez, Brest
2017 - médiatrice culturelle. stage, CRP/, Douchy-les-mines
2016 - assistante photographe. stage avec Camille Hervouet, Nantes
2016 - médiatrice culturelle et régisseuse événementielle. stage, Salon Multiples, Morlaix
2016 - animatrice. ateliers, EHPAD La Grande Providence, Nantes

workshops artistiques et formations techniques

2022 - ésam : formation tirage d'art et impression numérique avec Michèle Gottstein
2021 - ésam : workshop Paysage (renversé). travail éditorial pour la biennale Exemplaires avec Aline Girard
2021 - ésam : workshop speed writing/fast publishing. à l'IMEC avec Julien d'Abrigeon
2019/2020 - EESAB : workshop make a tool avec Razvan Boar & Ioana Stanca
2019 - EESAB : workshop TALKART TV avec Liv Schulman
2018/2019 - EESAB : workshop COPIE #1 et #2 avec Ursula Döbereiner
2018 - EESAB : workshop Translation avec Scoli Acosta
2018 - EESAB : formation à prise de vue en studio avec Gauthier Sibillat
2018 - EESAB : formation à la retouche numérique avec Gauthier Sibillat
2017 - EESAB : formation en développement et tirage argentique avec Gauthier Sibillat
2011-2012 - 1ère année BAC professionnel Photographie, Lycée Saint Joseph Lasalle

librairies et diffuseurs

2024 - Librairie HAB Galerie 'cahier des lucioles : absorber les fantômes'

2024 - Librairie du Jeu de Paume 'Il ne reste plus qu'à s'enraciner ensemble'

2023 - Sprout Publish 'Variable(s)'

2022 - Librairie Lame 'Il ne reste plus qu'à s'enraciner ensemble'

salons d'éditions (sélection)

2023 - Impressions Mutantes. Ateliers de la Ville en Bois, Nantes

2023 - Fanzineist. présence de 'Variable(s)', avec Sprout Publish, Akademie der bildenden Künste, Vienne

2022 - Accidents art book fair. présence de 'Il ne reste plus qu'à s'enraciner ensemble', avec les éditions Demi-teinte, cité internationale des arts, Paris

2022 - Impressions Mutantes, Pol'n, Nantes